

NOTA DE PRENSA: 21.03.2022

Las producciones vascas triunfan en el festival de Nantes

- **‘Maixabel’ se alza con los premios a la mejor película y el premio del público**
- **‘Canto cósmico. Niño de Elche’, de Leire Apellániz y Marc Sempere, mejor documental**

El Festival du Cinéma Espagnol de Nantes que concluyó ayer ha dejado un buen sabor de boca al cine vasco, que se ha alzado con tres de los siete premios que otorga el certamen.

‘Maixabel’ (2021), de la productora donostiarra Kowalski Films se ha llevado el premio Jules Verne a la Mejor Película y el Premio del Público. Es la segunda vez en la historia del festival que una misma obra se hace acreedora de estos dos galardones.

‘Canto cósmico. Niño de Elche (2021), de Marc Sempere y Leire Apellániz, ha ganado en la categoría de mejor documental, mientras que ‘Loop’, de la productora bilbaína Uniko, ha sido premiado como mejor cortometraje.

El ciclo Fenêtre Basque (Venta Vasca) que se lleva a cabo todos los años en el Festival du Cinéma Espagnol de Nantes es una de las más amplias programaciones de cine vasco que se pueden encontrar fuera del País Vasco. Esta sección impulsada por Etxepare Euskal Institutua propone una selección de algunas de las producciones vascas más destacadas del año, así como de trabajos de cineastas vascos/as significativos/as.

En total, han 15 las producciones vascas que se han podido ver en esta edición que ha tenido lugar del 8 al 20 de marzo: cinco largometrajes, nueve cortometrajes y una serie. Cinco de ellas han participado también en secciones competitivas.

Sobre el festival

El Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, creado en 1990, tiene como objetivo difundir en Francia el cine realizado España. Para ello, además de proyecciones, durante el festival se realizan actividades como mesas redondas, exposiciones de arte, conciertos, etc. El evento reúne cada año a más de 27.000 espectadores/as, además de críticos y profesionales de la industria.

Tras la suspensión de la edición de 2020 motivada por la crisis sanitaria, y después de la edición híbrida de 2021, el festival ha recuperado la presencialidad este año. En esta 31ª edición se han podido ver 60 películas y han asistido 40 invitados/as.

Nantes es una de las ciudades europeas donde más se ha visto y valorado el cine vasco. Y es que la sección Fenêtre Basque ha cumplido ya 21 años, lo que ha motivado que, durante este período, grandes nombres del cine vasco hayan pasado por Nantes presentar sus trabajos y conversar con el público.

Info+

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus