

NOTA DE PRENSA 26.02.2019

## La literatura vasca autobiográfica y la autoficción, a estudio en la Cátedra Koldo Mitxelena de Chicago

- El escritor y catedrático Jon Kortazar ofrecerá una conferencia el 4 de marzo, bajo el título *Tensiones en el campo literario vasco*
- El programa académico de este año tendrá como objeto de estudio las novelas *Días de Nevada* de Bernardo Atxaga y *Bilbao – New York – Bilbao* de Kirmen Uribe, entre otras

La Cátedra Koldo Mitxelena de la Universidad de Chicago ofrece enseñanza especializada de posgrado sobre estudios vascos, y es una de las ocho que el Instituto Vasco Etxepare impulsa en varias universidades internacionales. Jon Kortazar, escritor y catedrático de Literatura Vasca en la Universidad del País Vasco, será el profesor invitado de esta edición.

Kortazar ofrecerá, como parte del programa de la cátedra, un discurso dirigido a la comunidad universitaria el día 4 de marzo, lunes, a las 16:30h en el centro Franke Institute for Humanities de la Universidad de Chicago. La conferencia se titulará *Tensiones en el campo literario vasco*.

El programa académico de la cátedra, que arrancó el 21 de febrero y se prolongará hasta el 7 de marzo, desarrollará una parte de la asignatura *Fronteras de la ficción en la literatura ibérica contemporánea*. Bajo la dirección de Kortazar, se estudiará a dos autores en cuyas obras abundan pasajes autobiográficos y de autoficción: Bernardo Atxaga y Kirmen Uribe.

El curso busca mostrar varios ejemplos autobiográficos dentro de la ficción y analizar cómo se insertan en la narración; tal y como han hecho en más de una

ocasión los dos autores mencionados, logrando romper con las dinámicas narrativas tradicionales. Entre las obras que se analizarán se encuentran *Días de Nevada* (Atxaga) y *Bilbao-New York-Bilbao* (Uribe).

Además de escritor y profesor, Jon Kortazar es también el director del grupo de investigación LAIDA (Literatura e Identidad). Ha publicado varios estudios sobre literatura, entre ellas *Egungo Euskal Literaturaren Historia* (Historia Contemporánea de la Literatura Vasca, 2007-2017), *Egungo euskal komikia eta literatura* (Cómic vasco y literatura contemporánea, 2017), o *Pott Banda. Ekilibrista bihotza. 1977-1980* (Pott Banda. Corazón equilibrista. 1977-1980, 2017). Kortazar también ha estudiado las obras de varios autores vascos. Sus trabajos se han traducido a diez idiomas, y es miembro de la Real Academia de la Lengua Vasca, Euskaltzaindia.

### **La Cátedra Koldo Mitxelena**

La Cátedra Koldo Mitxelena se sitúa dentro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chicago, e invita a expertos de renombre a realizar una estancia para impartir clases, seminarios y conferencias sobre estudios humanísticos vascos.

Esta Cátedra tiene como objetivo difundir los estudios vascos en la red de universidades de EEUU. Asimismo, el Instituto Vasco Etxepare promueve otras siete cátedras en otras tantas universidades; la primera de ellas, creada en la Universidad CUNY (City University of New York) en el año 2011. Todas ellas ofrecen una enseñanza especializada de posgrado y tienen como fin la difusión de la cultura, la lengua y el arte vascos en ámbitos académicos de excelencia.

### **Arte vasco, Guerra del 36 y memoria histórica, objeto de estudio**

Además de la de Chicago, otras cátedras impulsadas por el Instituto también han comenzado a concretar sus respectivos programas académicos de este año. Así, la Cátedra Eduardo Chillida de la Universidad de Frankfurt ha invitado a la historiadora de arte alemana Kristina Scepanski para impartir un curso de abril a junio sobre el arte vasco en las relaciones internacionales e interculturales. La

Cátedra Manuel Irujo de la Universidad de Liverpool, por su parte, contará con la experta Miren de Eguia, a partir del 20 de marzo, para estudiar la vida del que fuera Almirante de la Marina de Guerra Auxiliar de Euzkadi durante la Guerra del 36, Joaquín de Eguia, y su exilio en Liverpool.

Por otro lado, el historiador de arte Ismael Manterola será el profesor invitado de la Cátedra Eloise Garmendia de la Universidad de Boise, donde analizará diferentes aspectos de la historia del arte vasco durante el mes de abril. Por último, en el mes de mayo, la Cátedra Jean Haritschelhar de la Universidad Bordeaux-Montaigne contará con el profesor de Lengua y Literatura Mario Santana para desarrollar un programa sobre cómo la literatura contemporánea vasca ha tratado la memoria histórica.

El resto de cátedras – la Cátedra Bernardo Atxaga de la Universidad CUNY de Nueva York, la Jon Bilbao de la Universidad de Nevada-Reno, y la William Douglas de la Universidad de Massachusetts-Amherst – concretarán sus respectivos programas académicos en las próximas semanas, y se llevarán a cabo en la segunda mitad del 2019.

#### **+Info**

Mikel Lasa  
Etxepare Euskal Institutua  
Tabakalera / Andre Zigarrogileak plaza, 1  
Donostia / San Sebastián  
T: 943 023 400 / M: 688 670 217  
[komunikazioa@etxepare.eus](mailto:komunikazioa@etxepare.eus)

[www.etxepare.eus](http://www.etxepare.eus)