

NOTA DE PRENSA: 20.02.2023

Varias entidades culturales de Bogotá abren sus puertas a la creación vasca

- Bajo el título ‘Nuevo Cine Vasco’, la Cinemateca de Bogotá presenta desde mañana y hasta el 26 de febrero seis películas producidas en euskera
- En mayo se proyectará un ciclo con el conflicto y la convivencia como telón de fondo en el marco del programa “Que haiga paz: campo visual, conflicto y memoria”
- Tanttaka Teatroa y Kukai Dantza actuarán en el escenario del Teatro Mayor, y Oreka Tx en Bime Bogotá

Varios centros culturales de la capital colombiana abrirán sus puertas a la creación vasca en los próximos meses con la colaboración de Etxepare Euskal Institutua. Gracias a esta iniciativa, que da continuidad al camino iniciado en 2022, el público de Bogotá tendrá la ocasión de descubrir y disfrutar de varias obras de música, danza, teatro y cine.

La primera cita será el ciclo ‘Nuevo Cine Vasco’ que tendrá lugar del 21 al 26 de febrero en la Cinemateca de Bogotá. Se trata de una propuesta que invita al público a descubrir algunas de las obras más significativas producidas en euskera en base a una sencilla ecuación: la diversidad de perspectivas, estilos y temática. Son películas que se verán por primera vez en Colombia, en 12 sesiones:

- ‘Erlauntza - Enjambre’, (Mireia Gabilondo, 2021)
 - 21 de febrero a las 19:00 horas en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá
 - 24 de febrero a las 14:00 horas en la sala 3 de la Cinemateca de Bogotá



- 'Amama' (Asier Altuna, 2015)
22 de febrero a las 17:00 horas en la sala 3 de la Cinemateca de Bogotá.
24 de febrero a las 17:30 horas en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá
- 'Black is Beltza', (Fermin Muguruza, 2018)
22 de febrero a las 19:30 horas en la sala 2 de la Cinemateca de Bogotá
25 de febrero a las 20:00 horas en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá
- 'Oreina', (Koldo Almandoz, 2018)
23 de febrero a las 15:00 horas en la sala 2 de la Cinemateca de Bogotá
26 de febrero a las 19:30 horas en la sala 2 de la Cinemateca de Bogotá
- 'Handia', (Jon Garaño eta Aitor Arregi, 2017)
23 de febrero a las 15:00 horas en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá
25 de febrero a las 18.30 horas en la sala 3 de la Cinemateca de Bogotá
- 'Dantza', (Telmo Esnal, 2018)
23 de febrero a las 17:000 horas en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá
26 de febrero a las 15.30 horas en la sala 2 de la Cinemateca de Bogotá

La Cinemateca de Bogotá acogerá en mayo un segundo ciclo de cine vasco con el conflicto y la convivencia como telón de fondo. Las películas que forman parte del programa "Que haiga paz: campo visual, conflicto y memoria" impulsado por la Comisión de la Verdad y el Instituto Distrital de las Artes (Idartes). Se trata de una iniciativa que busca generar conversación alrededor del cine que permite ver y reflexionar sobre su lugar en el conflicto armado colombiano, su valor narrativo y la importancia para la sociedad colombiana de encarar la verdad para poder reflexionar sobre lo que pasó y así transitar hacia la reconciliación. En la programación de la Cinemateca de Bogotá se presentan mensualmente trabajos audiovisuales locales e internacionales que tienen como objetivo aportar al diálogo social. En este contexto, se han programado siete películas que abordan el tema del conflicto vasco y la

convivencia: 'La Fuga de Segovia', (Imanol Uribe, 1981); 'Yoyes', (Elena Taberna, 2000); 'La pelota vasca', (Julio Medem, 2003); 'Asier eta biok', (Aitor/Amaia Merino, 2014); 'Lasa eta Zabala', (Pablo Palo, 2014); 'Negociador', (Borja Cobeaga, 2014) y 'Maixabel', (Iciar Bollaín, 2021). El ciclo ha sido comisariado por José Luis Rebordinos (Festival de San Sebastián), Joxean Fernández (Filmoteca Vasca), Vanesa Fernández (Zinebi) y Pilar Rodríguez (Universidad de Deusto).

En el campo de las artes escénicas tomará el relevo el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Dando continuidad al foco 'Ventana Vasca' programado en 2022, este año Tanttaka Teatroa y Kukai Dantza actuarán en el escenario de este centro de referencia de la capital colombiana. La compañía liderada por Fernando Bernués y Mireia Gabilondo presentará dos obras del 25 al 29 de abril: 'Sexberdinak' ('Sexpieritos'), una historia de crecimiento personal protagonizada por Aitziber Garmendia y Telmo Irureta, recientemente galardonado con un Goya, y 'Semea pixka bat motelago dabil soilik' ('Mi hijo sólo camina un poco más lento'), un montaje basado en el exitoso texto del dramaturgo croata Ivor Martinic.

Por otra parte, Kukai Dantza presentará los trabajos 'Desde mi txoko' y 'Yarin' del 22 al 26 de agosto. En la primera, el bailarín y coreógrafo Jon Maya muestra su faceta más íntima en un viaje que va desde la danza tradicional a la danza contemporánea. 'Yarin', por su parte, propone un encuentro intercultural en el que Jon Maya y el bailarín Andrés Marín, acompañados de la música en directo de Julen Achiary, se encuentran en un sincero diálogo.

En lo que a la música se refiere, Bime Bogotá -la edición americana del encuentro internacional de la industria musical que tiene lugar en Bilbao- se celebrará por segunda vez del 3 al 6 de mayo, y contará con la participación de Basque. Music., -plataforma para la internacionalización de la música hecha en Euskal Herria, impulsada por la Musika Bulegoa, Etxepare Euskal Institutua y el Gobierno Vasco- con el objetivo de construir puentes artísticos y profesionales entre América Latina y Euskadi. Oreka Tx actuará en el *showcase* impulsado por esta plataforma.



Cundinamarca, región prioritaria

Bogotá, además de capital de Colombia, es la capital del departamento de Cundinamarca, que la estrategia de internacionalización Euskadi-Basque Country del Gobierno Vasco recoge como región prioritaria. En 2017 el Gobierno Vasco y el Departamento de Cundinamarca firmaron un memorándum de entendimiento y desde entonces ésta forma parte de la red de Alianzas Estratégicas de Euskadi.

En este contexto, Etxepare Euskal Institutua trabaja para estrechar lazos con entidades culturales y profesionales del sector en dicha región. El año pasado se programaron varias actuaciones en colaboración con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Basque. Music. participó en la primera edición de Bime Bogotá, y responsables del Instituto mantuvieron reuniones con diversas instituciones, infraestructuras culturales, festivales y centros de la región. Los ciclos de cine vasco programados en la Cinemateca de Bogotá en el año 2023 son el fruto de esos encuentros.

Etxepare Euskal Institutua

Etxepare Euskal Institutua es una entidad pública del Gobierno Vasco que trabaja para la proyección internacional del euskera, la cultura y la creación vascas, y construir relaciones duraderas con otros países y culturas a través de ellas. Para ello fomenta actividades artísticas de calidad, y apoya la movilidad de creadores/as, artistas y profesionales de los sectores culturales, así como la enseñanza del euskera y de la cultura vasca. Fomenta, asimismo, la colaboración con agentes internacionales tanto en el ámbito cultural como en el académico.



ETXEPARE
EUSKAL
INSTITUTUA

Info+

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus