

NOTA DE PRENSA 13.07.2020

Seleccionados los siete cortometrajes que formarán parte del catálogo Kimuak 2020

Ya ha sido seleccionado el conjunto de cortometrajes que se distribuirá en la 23ª edición del programa Kimuak de Etxepare Euskal Institutua, gestionado por Euskadiko Filmategia-Filmoteca Vasca.

El jurado de este año, compuesto por Michèle Driguez –responsable de la sección de cortometraje de CINEMED Festival Internacional de Cine Mediterráneo de Montpellier (Francia)–, Alfonso López –técnico de la Unidad de Cine de Donostia Kultura y miembro de Bang Bang Zinema–, Dora Martí –responsable de promoción audiovisual del IVAC (Institut Valencià de Cultura) y del catálogo Curts Comunitat Valenciana–, José Luis Rebordinos –director del Festival de San Sebastián– y Nekane E. Zubiaur Gorozika –profesora e investigadora de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU)–, ha seleccionado los siguientes cortometrajes, tras valorar las 72 propuestas presentadas:

1. BARBUDOS, Tucker Dávila Wood y Larry Mankuso
2. DAR DAR, Paul Urkijo Alijo
3. EHIZA, Hauazkena Taldea
4. EL RUIDO SOLAR, Pablo Hernando
5. INTERIOR TAXI NOCHE, Iban del Campo y Silvia Rey

6. QUEBRANTOS, Maria Elorza y Koldo Almandoz

7. YA NO DUERMO, Marina Palacio

El nuevo catálogo recoge obras de animación, documental y varias formas de ficción. A nivel lingüístico, dos de los cortometrajes están realizados en euskera, dos en castellano, uno en inglés y castellano y uno en inglés. Un último, el de animación, no tiene diálogos.

Barbudos

En abril de 2013, y a pesar del embargo estadounidense, el ciudadano americano Bob Wood vuelve a Cuba casi 60 años después de haberse marchado.

Este documental rodado en La Habana en inglés y español lo firman Tucker Dávila Wood y Larry Mankuso. Para Dávila Wood es su segundo cortometraje en Kimuak, ya que en 2015 participó con la ficción *Duellum*.

Tras formarse y trabajar en Nueva York y Madrid, Tucker Dávila Wood (Bilbao, 1976) funda su propia productora, Mankuso, en 2005, donde produce sus trabajos más destacados: *Los Perfeccionistas*, *Los 4 McNifikos* o *Duellum*. Ahora está desarrollando *El Comediante*, su primer proyecto de largometraje, que cuenta con la ayuda del Gobierno Vasco. Por su parte, Larry Mankuso es, según muchos, un gran productor y peor persona.

Vimeo: vimeo.com/mankuso

Dar-dar

La nueva obra de terror del gasteiztarra Paul Urkijo, que ya participó en Kimuak con *Monsters Do Not Exist* (2011), invoca a un demonio que atormenta a una niña. Forman el reparto Udane Elosegi, Almudena Cid y Elias García.

Nacido en 1984, Urkijo es un gran aficionado del género fantástico. Tras triunfar con *Errementari* (2017), prepara su segundo largometraje.

Vimeo: vimeo.com/user1528106

Ehiza

Ehiza es la nueva animación del colectivo Hauazkena, formado por Ruth Escobar, Jugatx Astorkia, Miriam Inza, Angela Jurado, Oihana Leunda, Arrate López Apellániz, Naiara Mallabia, Uxue Reinoso, Bego Vicario y Roberto Zabarte. Este grupo, que ha trabajado desde 2016 en la UPV/EHU bajo diferentes nombres y siempre colaborando entre enseñantes, alumnos y exalumnos, ha participado en Kimuak con *Beti bezperako koplak* (2016) y *Areka* (2017).

El artista donostiarra Rafael Ruiz Balerdi realizó en 1969 el cortometraje experimental de animación *Homenaje a Tarzán. Capítulo I. La cazadora inconsciente*, que finalizaba con la palabra “continuará”. *Ehiza* aporta una cierta continuidad a aquella película, y utilizando la analogía de la caza de animales denuncia las dramáticas situaciones que se producen en la actualidad y los ataques a los derechos humanos.

Vimeo: vimeo.com/user30410745

El ruido solar

El gasteiztarra Pablo Hernando (1986) firma su primer cortometraje en Kimuak, producido por Nahikari Ipiña con Code 7 Pictures.

El ruido solar es una colección de historias sobre personas que tuvieron una visión fugaz del futuro después de un evento cósmico inexplicable. Está protagonizado por Eva Llorach, Ingrid García Jonsson, Miquel Insúa, Julián Génisson, Lorena Iglesias, Vito Sanz, Alejandro Morellón, Axier Raya y Vicenç Miralles.

El autor ha escrito y dirigido varios cortometrajes. En 2015 escribió y dirigió el largometraje *Berserker*, estrenado en el Festival de Cine Europeo de Sevilla, donde ganó el Premio Especial Las Nuevas Olas. En 2016 coescribió y codirigió *Esa sensación* junto a Juan Cavestany y Julián Génisson, que se estrenó en el Festival de Rotterdam. Ese mismo año el Festival de Cine de Gijón le dedicó una retrospectiva.

IMDB: www.imdb.com/name/nm4933787/?ref=tt_ov_dr

Interior taxi noche

Iban del Campo y Silvia Rey codirigen esta ficción basada en una experiencia personal de uno de ellos y realizan un homenaje no exento de ironía al célebre programa de televisión de cámaras ocultas "Taxicab Confessions" y a la ciudad de Nueva York. Rodado en inglés, está protagonizado por Tanya de la Cruz y Álvaro Ogalla.

Iban del Campo (Arrasate-Mondragón, 1971) ha dirigido y producido numerosos cortometrajes que han sido seleccionados y premiados en festivales tanto nacionales como internacionales. Esta es su tercera participación en Kimuak, tras *Dirty Martini* (2009) y *Espedizio handia* (2018).

Silvia Rey (Lorca, 1977) es productora y directora de cortos y largometrajes en el campo de la no ficción. Su último cortometraje, *Wan Xia* (2018), estuvo nominado como mejor cortometraje documental en los Premios Goya.

Vimeo: vimeo.com/limbusfilmak

PLAT: <http://plat.tv/authors/silvia-rey>

Quebrantos

Maria Elorza y Koldo Almandoz, autores que han estado presentes en varias ocasiones en Kimuak, unen sus talentos para realizar *Quebrantos*, una "radio-grafía"

en la que se intercalan interferencias, silencios y fisuras mientras dos mujeres conversan sobre el maltrato.

Maria Elorza (Vitoria-Gasteiz, 1988) es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pompeu Fabra y Máster en Creación e Investigación Artística por la UPV/EHU. Ha rodado diferentes trabajos en solitario o en colectivo, o al amparo de proyectos como Kalebegiak o Zinergentziak. Es tu tercera vez en Kimuak, donde ha participado con los documentales *Gure Hormek* (2016, codirigido con Mainer Fernández bajo la firma Las chicas de Pasaik) y *Ancora Lucciole* (2018). Trabaja en el centro de Arte Contemporáneo Tabakalera y colabora con el portal Zinea.eus y la casa de cultura Larrotxene de Donostia / San Sebastián.

Koldo Almandoz (Donostia / San Sebastián, 1973) es licenciado en Periodismo y Audiovisuales y tiene un grado en cine por la Tisch School de la New York University. Formó parte de la primera edición de Kimuak con *Razielen itzulera* (1998) y su última participación en el catálogo fue en 2017 con *Plágan*. Sus trabajos han sido seleccionados y premiados en numerosos festivales internacionales, entre ellos Semaine de la Critique Cannes, Rotterdam Film Festival, Donostia Zinemaldia, Gijón Film Fest y Bafici. Actualmente es profesor de Elías Querejeta Zine Eskola.

Vimeo: <https://vimeo.com/mariaelorza> | <https://vimeo.com/user3994435>

Ya no duermo

El tercer cortometraje de Marina Palacio (Donostia / San Sebastián, 1996) proviene de la primera promoción del postgrado de Creación de Elías Querejeta Zine Eskola y está producido por Gariza Produksioak. La realizadora se graduó en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y desarrolla su labor en diferentes disciplinas artísticas, especialmente en el cine y la fotografía. Actualmente trabaja en la escritura de su primer largometraje dentro del programa Noka Mentoring 2020.

Ya no duerno nos muestra a Miguel (12) y a su tío Kechus (60), quienes quieren rodar una película de vampiros. En ese intento por crear algo juntos se alternan realidad y



*Euskadiko Film Laburrak
Selección de Cortometrajes Vascos
Selection of Basque Short Films*

ficción, en un juego que muestra además la particular relación que se establece entre niño y adulto.

Kimuak tiene como objeto promocionar y distribuir cortometrajes vascos. Desde hoy mismo, las obras seleccionadas se remitirán a los principales festivales de cine, instituciones y eventos audiovisuales internacionales.

Info+

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus