



NOTA DE PRENSA: 11.03.2025

## Los comisarios de Carnegie International conocen el ecosistema del arte vasco de la mano del Etxepare Euskal Institutua

**- Han sido invitados en el marco del proyecto ZABAL, que tiene como objetivo promover la proyección internacional de la creación contemporánea vasca y fomentar los vínculos entre el contexto artístico local e internacional**

**- Durante su estancia tendrán la oportunidad de conocer proyectos, agentes, modelos y prácticas artísticas del contexto vasco**

**Ryan Inouye y Liz Park**, comisarios de la muestra internacional de arte contemporáneo Carnegie International, están visitando estos días el País Vasco para conocer de primera mano sus proyectos, agentes, modelos y prácticas artísticas.

Carnegie International es una muestra de gran prestigio y repercusión internacional, ya que se trata de la muestra de arte internacional más antigua de Norteamérica. Organizada por el Carnegie Museum of Art de Pittsburgh, la 59ª edición comenzará en mayo de 2026.

**Durante tres días, Inouye y Park visitarán museos, estudios y espacios de arte** de Bilbao, San Sebastián y Vitoria-Gasteiz para conocer de cerca el contexto artístico vasco. Se reunirán, entre otros, con responsables del museo Guggenheim, Tabakalera, Artium Museoa, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Azkuna Zentroa, Atoi, Bulegoa z/b y el espacio Azala, así como con creadores/as con los que comparten intereses artísticos.



Además, los dos comisarios han visitado previamente la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, en Madrid, donde han podido reunirse con varios artistas vascos/as, conocer su trabajo y compartir experiencias.

### **Carnegie International**

Carnegie International es la muestra de arte más antigua de Norteamérica y un evento de gran prestigio y proyección a nivel internacional. Organizada cada cuatro años por el Carnegie Museum of Art de Pittsburgh, su 59 edición, -del 2 de mayo de 2026 al 3 de enero de 2027-, se espera que sea la de mayor colaboración y alcance hasta el momento.

Artistas y colaboradores/as de todo el mundo participarán en la 59ª edición de Carnegie International, cuya selección de artistas internacionales corre a cargo de los **comisarios Ryan Inouye y Liz Park.**

**Ryan Inouye**, es comisario internacional de arte desde 2023 en el Carnegie Museum of Art de Pittsburgh. Previamente fue el comisario principal en la Sharjah Art Foundation de los Emiratos Árabes Unidos; allí, entre otras actividades, organizó exposiciones individuales y colectivas.

**Liz Park**, es conservadora de arte contemporáneo en el Carnegie Museum of Art de Pittsburgh. En la actualidad se encuentra inmersa en la reinstalación de la colección del museo. Además, ha sido comisaria de exposiciones en las Galería de Arte de la Universidad de Buffalo (EE.UU.) y comisaria conjunta en la Carnegie International de 2018.

### **Programa ZABAL**

Etxepare Euskal Institutua puso en marcha el programa ZABAL en 2019 con el objetivo de impulsar la proyección internacional de la creación contemporánea vasca, fomentar los vínculos entre el contexto artístico vasco e internacional y desarrollar líneas de



colaboración con las principales exposiciones de arte internacionales. Para ello, Etxepare invita a comisarios/as internacionales, críticos/as de arte o directores/as de museos a conocer el contexto artístico vasco, con el fin de propiciar el contacto directo y la colaboración con artistas locales.

Desde entonces, los/as comisarios/as de algunos de los eventos más importantes en el mundo del arte contemporáneo han tenido la ocasión de conocer el contexto artístico vasco: Bienal de São Paulo (2019 y 2022), Documenta Fifteen (2020), Bienal de Shanghai (2021 y 2023), Bienal de Venecia (2022), Bienal de Estambul (2022), Art Jameel (2022) y Bienal de Sídney (2023).

La iniciativa **ZABAL** ha dado lugar a varios resultados destacados, como la participación de la editorial y el espacio cultural independiente Consonni en Documenta Fifteen (2022) o la presencia de June Crespo en la **Bienal de Venecia** (2022). Asimismo, cabe destacar que la obra 'Retrato de Doña Catalina de Erauso, la Monja Alférez', perteneciente a la colección Kutxa Fundazioa, se expuso en la **Bienal de São Paulo de 2023**, y que obras de Jorge Oteiza e Itziar Barrio se han podido ver en la 14<sup>a</sup> **Bienal de Shanghai**. Más recientemente, la Bienal de Sídney expuso una instalación de Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum.

Para llevar a cabo el programa ZABAL, Etxepare Euskal Institutua cuenta con el apoyo técnico de **Artingenium**, que trabaja en la gestión de proyectos en torno al arte contemporáneo local e internacional.

## **Etxepare Euskal Institutua**

Etxepare Euskal Institutua es una entidad pública del Gobierno Vasco que trabaja para la proyección internacional del euskera, la cultura y la creación vascas, y construir relaciones duraderas con otras regiones, países y culturas a través de ellas. Para ello fomenta actividades artísticas de calidad, y apoya la movilidad de creadores y creadores, artistas y profesionales del sector cultural y creativo, así como los estudios



**ETXEPARE  
EUSKAL  
INSTITUTUA**

vascos. Fomenta, asimismo, la colaboración con agentes internacionales tanto en el ámbito cultural como en el académico.

**+ Info**

Mikel Lasa Iza  
Etxepare Euskal Institutua  
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1  
Donostia / San Sebastián  
T: 943 023 400 / M: 688 670 217  
[komunikazioa@etxepare.eus](mailto:komunikazioa@etxepare.eus)

[www.etxepare.eus](http://www.etxepare.eus)



PRESS RELEASE: 11.03.2025

## Carnegie International curators learn about the Basque art scene thanks to the Etxepare Basque Institute

- They have been invited as part of the ZABAL project, which aims to raise the international profile of contemporary Basque art and foster links between local and international art scenes
- The curators will gain an insight into artistic projects, stakeholders, trends and practices in the Basque cultural context

**Ryan Inouye and Liz Park**, curators of the international contemporary art exhibition Carnegie International, are currently visiting the Basque Country to learn first-hand about its projects, players, artistic models and practices.

Carnegie International, an exhibition of great prestige and international impact, is the longest-running exhibition of international art in North America. Organised by the Carnegie Museum of Art in Pittsburgh, the 59th edition will begin in May 2026.

**Over the course of three days, Inouye and Park will visit museums, studios and art venues** in Bilbao, San Sebastián and Vitoria-Gasteiz to gain an insight into the Basque art scene. They will meet, among others, with those in charge of the Guggenheim Museum, Tabakalera, Artium Museoa, the Bilbao Fine Arts Museum, Azkuna Zentroa, Atoi, Bulegoa z/b and Azala, as well as creators with whom they share artistic interests.

The two curators previously visited the ARCO International Contemporary Art Fair in Madrid, where they met several Basque artists, learned about their work and shared experiences.

### Carnegie International

Carnegie International is the longest-running art exhibition in North America and an event of great prestige and international renown. Organised every four years by the Carnegie Museum of Art in Pittsburgh, Pennsylvania, the 59th edition will run from 2 May 2026 to 3 January 2027. It is expected to be the most collaborative and far-reaching to date.

Artists and collaborators from around the world will take part in the 59th Carnegie International, with **curators Ryan Inouye and Liz Park** overseeing the selection of international artists.

**Ryan Inouye** has served as curator of international art at Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, since 2023. He previously served as senior curator at Sharjah Art Foundation in the United Arab Emirates, where he curated solo and group exhibitions among other projects.

**Liz Park** is Curator of Contemporary Art at Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, where she is currently working on the reinstallation of the museum's collection. She was most recently curator of exhibitions at the University at Buffalo Art Galleries, State University of New York, and was associate curator of the 2018 Carnegie International.

## **ZABAL Programme**

In 2019, the Etxepare Basque Institute launched ZABAL, a programme aimed at raising the international profile of contemporary Basque art, fostering links between the Basque and international art scenes, and developing partnerships with major international art exhibitions. Etxepare invites curators, art critics and museum directors from around the world to learn about the Basque art scene, encouraging direct contact and collaboration with local artists.

In recent years, curators of major international initiatives have had the opportunity to explore the Basque art scene, including those from the São Paulo Biennial (2019 and



2022), Documenta Fifteen (2020), Shanghai Biennial (2021 and 2023), Venice Biennale (2022), and **Sicilianche** Biennial (2022).

La iniciativa **ZABAL** ha dado lugar a varios resultados destacados, como la participación de la editorial y el espacio cultural independiente Consonni en Documenta Fifteen (2022) o la presencia de June Crespo en la **Bienal de Venecia** (2022). Asimismo, cabe destacar que la obra 'Retrato de Doña Catalina de Erauso, la Monja Alférez', perteneciente a la colección Kutxa Fundazioa, se expuso en la **Bienal de São Paulo de 2023**, y que obras de Jorge Oteiza e Itziar Barrio se han podido ver en la **14. Bienal de Shanghai**. Más recientemente, la Bienal de Sídney expuso una instalación de Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum.

**ZABAL** has achieved several notable milestones, including Consonni, the publishing house and independent cultural space, taking part in Documenta Fifteen (2022) and June Crespo's participation in the **Venice Biennale** (2022). It is also worth mentioning that the Recently, the 'Portrait of Catalina de Erauso, the Lieutenant Nun', belonging to the Kutxa Fundazioa collection, was on display at the São Paulo Biennial, and works by Jorge Oteiza and Itziar Barrio were on display at the **14th Shanghai Biennial**. More recently, the Sydney Biennial exhibited an installation by Iratxe Jaio and Klaas van Gorkum.

To carry out the ZABAL programme, the Etxepare Basque Institute receives technical support from **Artingenium**, dedicated to the production and management of contemporary art projects locally and internationally.

### **Etxepare Basque Institute**

The Etxepare Basque Institute is a public agency dedicated to promoting Basque language, culture, and creative talent internationally, as well as building lasting relationships with other countries and cultures. To this end, the Institute fosters quality artistic activities and supports the mobility of artists and cultural industry professionals, in addition to teaching Basque language and culture. The agency also encourages



**ETXEPARE  
EUSKAL  
INSTITUTUA**

collaboration with international stakeholders in the pursuit of cultural and academic endeavours.

**Info+**

Komunikazioa

Etxepare Euskal Institutua

Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1

Donostia / San Sebastián

T: 943 023 400 / M: 688 670 217

[komunikazioa@etxepare.eus](mailto:komunikazioa@etxepare.eus)

[www.etxepare.eus](http://www.etxepare.eus)