

NOTA DE PRENSA 07.11.2019

Nueva York acogerá un festival de cine vasco en euskera

- El programa contará con cuatro películas vascas proyectadas del 11 al 14 de noviembre en la sala Village East Cinema de Nueva York: *Amama*; *Margolaria*; *Urte berri on, amona!* y *Jai Alai Blues*.
- El festival ha sido organizado por la Delegación del Gobierno Vasco en Estados Unidos con el apoyo de Etxepare Euskal Institutua.

El cine vasco visitará la Gran Manzana este otoño, de la mano del Festival de Cine Vasco de Nueva York (New York City Basque Film Festival). Los/as aficionados/as al cine y la cultura vasca podrán disfrutar de una selección de películas que serán proyectadas del 11 al 14 de noviembre en el Village East Cinema, una histórica sala de cine de la isla de Manhattan. Esta cita servirá para presentar algunos de los proyectos más recientes del cine vasco, entre los que se incluyen dos largometrajes de ficción y dos documentales.

La programación comenzará el 11 de noviembre, lunes. El festival arrancará dicho día con la proyección de *Amama*, tercer largometraje del director Asier Altuna y ganadora del premio Irizar en el Festival de Cine de San Sebastián. La película, de 103 minutos de duración, cuenta la historia de una familia y el conflicto entre la vida rural de los *baserris* (caseríos), en peligro de extinción, y la vida urbana, entre pasado y presente, entre abuelas e hijas.

El martes 12 de noviembre será el turno para *Margolaria*, documental dirigido por Oier Aranzabal en 2018. El film comienza con una conversación entre el cantautor Mikel Urdangarin y el pintor Alain Urrutia. Éste último le quiere regalar una obra suya al músico, con una sola condición: que vaya a buscarlo a Londres



en ferry para llevárselo. El viaje de Urdangarin se convertirá en una incursión en la mente de todo autor y en el viaje del proceso de creación de un artista.

Urte Berri On, Amona!, dirigida por Telmo Esnal, será la siguiente película proyectada en el festival, el miércoles 13 de noviembre, y aportará el toque de comedia a la cita. Esta película del 2011 aborda el tema de las residencias de la tercera edad con humor, y cuenta con la participación de Nagore Aranburu, Joxean Bengoetxea y Kontxu Odriozola, entre otros/as.

Por último, cerrará esta edición del Festival de Cine de Nueva York *Jai Alai Blues*, del director Gorka Bilbao. Este documental narra la increíble historia de la cesta punta o *Jai Alai*, llamado así en Estados Unidos, precisamente donde este deporte vasco alcanzó gran popularidad. Un film centrado en la biografía de diversos deportistas de cesta punta que aúna lo mejor de las dos culturas: la vasca y la norteamericana.

El festival, de carácter gratuito, ha sido organizado por la Delegación del Gobierno Vasco en Estados Unidos con el apoyo de Etxepare Euskal Institutua, y tiene como principal objetivo acercar a Estados Unidos el euskera, la cultura y el cine vasco. Todas las proyecciones se harán en euskera con subtítulos en inglés. Se espera la asistencia de alrededor de 500 espectadores/as entre miembros de la comunidad vasca de Nueva York y cinéfilos/as locales.

Datos técnicos:

Fechas: 11,12,13 y 14 de noviembre de 2019

Lugar: Village East Cinema (181-189 2nd Ave, New York, NY 10003)

Precio: Gratuito (Reservar a través de la web <https://basquefilm.weebly.com/>)

Programación:

Lunes 11 de noviembre (18:30): *Amama* (2015)

Martes 12 de noviembre (18:30): *Margolaria* (2018)



Miércoles 13 de noviembre (18:30): *Urte Berri On, Amona!* (2011)

Jueves 14 de noviembre (18:30): *Jai Alai Blues* (2016)

+Info

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileak plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus
www.etxepare.eus