

NOTA DE PRENSA: 07.03.2022

15 producciones vascas en el festival de Nantes

- **El ciclo Fenêtre Basque del festival programa cinco largometrajes, nueve cortos y una serie**
- **El evento, que se celebrará del 8 al 20 de marzo, contará con una nutrida representación del cine vasco**

El ciclo Fenêtre Basque (Venta Vasca) que se lleva a cabo todos los años en el Festival du Cinéma Espagnol de Nantes es una de las más amplias programaciones de cine vasco que se pueden encontrar fuera del País Vasco. Esta sección impulsada por Etxepare Euskal Institutua propone una selección de algunas de las producciones vascas más destacadas del año, así como de trabajos de cineastas vascos/as significativos/as.

En total, serán 15 las producciones vascas que se podrán ver en esta edición que se celebrará del 8 al 20 de marzo: cinco largometrajes, nueve cortometrajes y una serie. Cinco de ellas estarán también en secciones competitivas.

‘Maixabel’ (2021), producción vasca dirigida por Icíar Bollaín, es uno de los largometrajes que el público francés podrá ver por primera vez. Ha sido una de las películas del año en España y llega a Nantes tras competir en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián y recibir tres premios Goya. ‘Maixabel’ está basada en las vivencias de Maixabel Lasa. En el año 2000 ETA asesinó al que fuera gobernador civil de Gipuzkoa, Juan Mari Jauregi. Once años después, la persona que acabó con su vida pedirá hablar cara a cara con la mujer. La película competirá en la sección de largometrajes de ficción del festival de Nantes. Además, el 19 de marzo se celebrará un coloquio con la participación de la directora Icíar Bollaín y Maixabel Lasa.

‘Canto cósmico. Niño de Elche’ (2021), de Marc Sempere y Leire Apellaniz, competirá por llevarse el premio al mejor documental. Esta obra sumerge al público en la esfera más íntima y en el universo poético del controvertido músico español Niño de Elche.

‘Espíritu sagrado’ (2021), ópera prima de Chema García Ibarra, optará al premio al mejor primer largometraje. Se trata de una película tan sorprendente como inclasificable, que combina elementos paranormales y misterio.

‘Ilargi guztiak’ (2021), cuento onírico de Igor Legarreta, y ‘Kuartk Valley’ (2021), un documental sobre el primer western vasco, filmado por Maider Oleaga, completan la selección de largometrajes de la Fenêtre Basque.

Koldo Almandoz, director de filmes como ‘Sipo phantasma’ (2016), ‘Oreina’ (2018) y ‘Quebrantos’ (2020), vuelve a Nantes con la mini-serie ‘Hondar ahoak’ (Bocas de Arena, 2020).

Entre los candidatos al mejor cortometraje encontramos los trabajos de dos cineastas vascos. ‘Au pair’ (2021), de David Pérez Sañudo, y ‘Heltzear’ (2021) de Mikel Gurrea. Este último el cortometraje forma parte de Kimuak 2021, la selección de los mejores cortometrajes vascos del año.

Igual que en ediciones anteriores, la Fenêtre Basque mostrará también el resto de cortometrajes de Kimuak 2021: ‘Azaletik azalera’ (2021), Mel Arranz; ‘Berak baleki’ (2021), Aitor Gametxo; ‘Inner Outer Space’ (2021), Laida Lertxundi; ‘Resonancias’ (2021), Iñigo Aranburu; ‘Trumoiak’ (2021), Iker Maguregi; ‘Ur azpian lore’ (2021), Aitor Oñederra eta ‘Zerua blu’ (2021), Lur Olaizola.

Por último, cabe mencionar que el festival rendirá homenaje en el teatro Gaslin al compositor bilbaíno Luis de Pablo, fallecido el pasado mes de octubre, cuya música acompaña, entre otras, a películas como ‘El espíritu de la colmena’, de Víctor Erice, ‘Las secretas intenciones’, de Antonio Eceiza y a parte de la filmografía de Carlos Saura (‘Peppermint frappé’, ‘Ana y los lobos’, ‘La prima Angélica’).

Nutrida representación del cine vasco

Como complemento a este amplio y heterogéneo escaparate del cine vasco, varios invitados/as asistirán estos días a Nantes: Koldo Almandoz, Leire Apellániz, Marc Sempere, Chema García Ibarra, Igor Legarreta, Maixabel Lasa e Icíar Bollaín.

Además, el guionista Michel Gaztambide presidirá el jurado, en el que también estdará la periodista de EITB Kristina Zorita.

Sobre el festival

El Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, creado en 1990, tiene como objetivo difundir en Francia el cine realizado España. Para ello, además de proyecciones, durante el festival se realizan actividades como mesas redondas, exposiciones de rte, conciertos, etc. El evento reúne cada año a más de 27.000 espectadores/as, además de críticos y profesionales de la industria.

Tras la suspensión de la edición de 2020 motivada por la crisis sanitaria, y después de la edición híbrida de 2021, el festival recupera la presencialidad este año. En esta 31ª edición se podrán ver 60 películas y asistirán 40 invitados/as. Katorza, Les Cinématographe y el teatro Graslin acogerán las sesiones.

Nantes es una de las ciudades europeas donde más se ha visto y valorado el cine vasco. Y es que la sección Fenêtre Basque cumple ya 21 años, lo que ha motivado que, durante este período, grandes nombres del cine vasco hayan pasado por Nantes presentar sus trabajos y conversar con el público.

FENÊTRE BASQUE

Largometrajes:

- 'Maixabel' (2021), Icíar Bollaín
- 'Canto cósmico. Niño de Elche' (2021), Marc Sempere & Leire Apellániz
- 'Espíritu sagrado' (2021), Chema García Ibarra
- 'Ilargi guztiak' (2020), Igor Legarreta
- 'Kuartk Valley' (2021), Maider Oleaga

Series:

- 'Hondar ahoak' (2021), Koldo Almandoz

Cortometrajes:

Kimuak 2021:

- 'Azaletik azalera' (2021), Mel Arranz
- 'Berak baleki' (2021), Aitor Gametxo
- 'Heltzear' (2021), Mikel Gurrea
- 'Inner Outer Space' (2021), Laida Lertxundi
- 'Resonancias' (2021), Iñigo Aranburu
- 'Trumoiak' (2021), Iker Maguregi
- 'Ur azpian lore' (2021), Aitor Oñederra
- 'Zerua blu' (2021), Lur Olaizola

Otros:

- 'Au pair' (2021), David Pérez Sañudo

Info+

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus