



NOTA DE PRENSA: 04.11.2021

El Instituto Cervantes, Acción Cultural Española (AC/E), Etxepare Euskal Institutua y el Museo de Bellas Artes de Bilbao presentan el próximo martes 9 de noviembre en París la exposición *Gonzalo Chillida*

- El artista donostiarra es uno de los pintores más representativos de la abstracción lírica española.
- Tras su presentación en el Instituto Cervantes de la capital francesa, la muestra emprenderá su itinerancia internacional en los centros del instituto de Roma y Tokio, y terminará en el Museo de Bellas Artes de Bilbao

Madrid, Bilbao, San Sebastián, 4 de noviembre de 2021.- El próximo martes 9 de noviembre tendrá lugar en la sede del Instituto Cervantes de París la presentación de la exposición dedicada al pintor Gonzalo Chillida (San Sebastián, 1926-2008), considerado una de las figuras más representativas de la abstracción lírica española y con una voz propia inspirada en su permanente observación de la naturaleza.

Organizada por el Instituto Cervantes, Acción Cultural Española (AC/E), Etxepare Euskal Institutua y el Museo de Bellas Artes de Bilbao, la exposición reúne un conjunto representativo de obras del pintor -34 pinturas, 10 litografías y unas 180 fotografías y *fotocollages*- que han sido seleccionadas por Alicia Chillida, historiadora del arte y comisaria independiente, e hija del artista. Las obras proceden de la familia y de otras colecciones particulares y públicas, y comprenden una extensa cronología que va desde 1950 hasta 2007.

En la exposición se incluye, además, la proyección de *La idea del Norte* (2016), dirigida por Alicia Chillida y Benito Macías. La película, de 40 minutos de duración, profundiza en el proceso creativo del pintor y en su capacidad de observación de



aquellos motivos extraídos del paisaje -cielo, mar, arena, bosques...- que recurrentemente le ocuparon a lo largo de toda su trayectoria

Con ocasión de la exposición se ha editado una publicación -en euskera, castellano, francés, italiano y japonés- que incluye una presentación de Alicia Chillida y un epílogo de Miguel Zugaza, y recupera escritos de los poetas José Ángel Irigaray y Gabriel Celaya, del pintor Antonio Saura y del historiador y crítico de arte Francisco Calvo Serraller.

La exposición se inaugurará el próximo martes 9 de noviembre en el Instituto Cervantes de París, donde permanecerá hasta el 28 de febrero de 2022 para viajar después a los centros del instituto en Roma (marzo/junio, 2022) y Tokio (julio/octubre, 2022), y finalizar su itinerancia, ya en 2023, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao

Info+

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus