

NOTA DE PRENSA: 04.01.2022

El coreógrafo Xian Martínez realizará una residencia de creación dos meses en Montreal

- Creará una pieza coreográfica con estudiantes de último año de la Escuela de Danza Contemporánea de Montreal que se presentará en mayo.
- La residencia se desarrolla en el marco del programa Québec-Pays Basque 2021-2022

El bailarín y coreógrafo Xian Martínez llevará a cabo una residencia de creación de dos meses en la Escuela de Danza Contemporánea de Montreal (EDCM, por sus siglas en francés), donde trabajará con 23 bailarines que están terminando sus estudios superiores de danza. Tras posponerse en varias ocasiones debido a la pandemia, la estancia tendrá lugar finalmente entre el 11 de enero y el 11 de marzo. Martínez terminará de dar forma al proyecto 'Yellow Lemon', cuyo resultado se presentará en Montreal.

Nacido en Galicia, Martínez lleva varios años afincado en Gipuzkoa, a donde llegó de la mano de Dantzaz. Actualmente tiene en marcha varios proyectos como creador, como son 'Pioneras', una obra que homenajea a mujeres pioneras en la lucha por la igualdad o 'Non zira', un trabajo que habla de ser humanos. En sus propias palabras, la pieza que desarrollará en Montreal, 'Yellow Lemon', "sucede en las playas, en playas del primer mundo y del tercer mundo... A través del color amarillo iré atando las diferencias entre unas y otras; los balones y las toallas de unas se encontrarán con el amarillo de los chalecos de salvamento y los barcos".



ETXEPARE
EUSKAL
INSTITUTUA



dantza
gunea



TABAKALERA



dantzaz

Esta iniciativa es el resultado de la colaboración de varias instituciones de Quebec y Euskadi. La convocatoria para realizar la residencia ha corrido a cargo de Etxepare Euskal Institutua, el Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) y Gipuzkoako Dantzagunea. Y cuenta con la colaboración de Dantzaz, Tabakalera y la Escuela de Danza Contemporánea de Quebec (EDCM).

La residencia de desarrollará en el marco del proyecto de intercambio Saison Québec-Pays Basque 2020-2021 y tendrá su reflejo en el País Vasco con la participación de la coreógrafa quebequesa Bettina Szabo en una residencia de creación que se llevará a cabo en Tabakalera del 17 al 30 de enero y proseguirá en Gipuzkoako Dantzagunea hasta el 25 de febrero. El resultado se mostrará en la sala Niessen de Errenteria y en Tabakalera en marzo.

Los principales objetivos de este programa de residencias son: fomentar el desarrollo profesional de los/las artistas y dar difusión a su trabajo; ofrecer herramientas para el desarrollo cultural; fomentar el intercambio creativo entre artistas quebequeses/as y vascos/as, fomentar la difusión internacional de artistas vascos/as y sus obras, y desarrollar redes para la producción artística.

Saison Québec - Pays Basque 2021-2022

El objetivo de este proyecto de ida y vuelta es abrir una ventana en Quebec a la cultura y creación vasca contemporánea, así como mostrar el trabajo de los/las creadores/as quebequeses en Euskadi, para fortalecer la relación entre los dos territorios a través de la lengua, la cultura y el arte.

El programa, que tiene como ejes la cultura, la creación contemporánea y la lengua, ofrece un amplio abanico de actividades multidisciplinares. También promueve la colaboración entre agentes culturales y las relaciones entre artistas, creadores e industrias culturales.

Durante el año 2021 han tenido lugar ciclos de cine, conciertos, actividades literarias y un congreso académico, entre otros eventos. En 2022 el programa continuará con la mirada puesta en las artes escénicas.

Quebec: territorio prioritario

El proyecto Saison Québec - Pays Basque tiene su origen en el MOU o Memorando de Entendimiento de 2017 firmado con el entonces presidente Philippe Couillard durante el viaje institucional a Quebec del lehendakari Iñigo Urkullu. Quebec es un socio prioritario en la estrategia de internacionalización del Gobierno Vasco porque comparte con Euskadi, entre otras cosas, el apoyo a la diversidad cultural y lingüística, su apuesta por la innovación y su compromiso con el medio ambiente y el cambio climático. Este acuerdo tiene como objetivo profundizar la cooperación entre los dos territorios en ámbito de la cultura, además de otras áreas como medio ambiente, desarrollo económico y la innovación. Saison Québec - Pays Basque es uno de los resultados de esa cooperación.

Representantes del Etxepare Euskal Institutua han realizado tres viajes a Quebec, y ya en julio de 2019 se celebraron unos encuentros culturales profesionales vasco-quebequeses en Vitoria-Gasteiz, Bilbao y San Sebastián con el objetivo de promover intercambios culturales y escaparates culturales. Este fue el primer paso en la organización de la Saison Québec - Pays Basque. Lehendakaritza y el Ministerio de Cultura y Comunicaciones de Quebec también han realizado convocatorias de subvenciones para apoyar las actividades culturales en el marco de este proyecto.

Kultur Konexioak: promover el diálogo a través de la cultura

Etxepare Euskal Institutua comenzó a prestar especial atención a los territorios identificados como estratégicos para las relaciones exteriores y la internacionalización de Euskadi en 2019. Así, se crearon Kultur Konexioak (Conexiones Culturales) para incorporar la dimensión cultural en estas relaciones internacionales, fortalecer los lazos con estos territorios y culturas y establecer relaciones duraderas, construir puentes y fortalecer la colaboración entre creadores/as y agentes culturales, y promover intercambios tanto culturales como académicos.



ETXEPARE
EUSKAL
INSTITUTUA



dantzaz

Info+

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus